



DUM – označení: VY_32_INOVACE_D-2_ObecnyZ_09_Kulturní památky UNESCO na území ČR

Jméno autora výukového materiálu: Mgr. Lenka Bělohlávková

Škola: ZŠ a MŠ Josefa Kubálka Všenory

Datum (období) vytvoření: duben, květen 2013

Ročník, pro který je výukový materiál určen: 2. stupeň ZŠ

Tematická oblast: Svět a čas

Metodický list/anotace: Kulturní památky UNESCO na území ČR

Prezentace slouží k seznámení žáků s organizací UNESCO a památkami UNESCO na území Česka. Prezentace může být využita jak v předmětu Výchova k občanství v rámci učiva kulturní dědictví, tak i v předmětu Zeměpis v rámci učiva o ČR. Cílem prezentace je, aby žáci měli vizuální vjem českých památek UNESCO. Na začátku prezentace je vysvětlení názvu UNESCO a vysvětlení čím se tato organizace zabývá. Na 3. slidu jsou jednotlivé památky lokalizovány. Zbývající část prezentace se věnuje jednotlivým památkám UNESCO na území ČR.

UNESCO

= United Nations Educational Scientific and Cultural Organization

- Organizace spojených národů pro výchovu, vědu a kulturu
- Světové kulturní dědictví

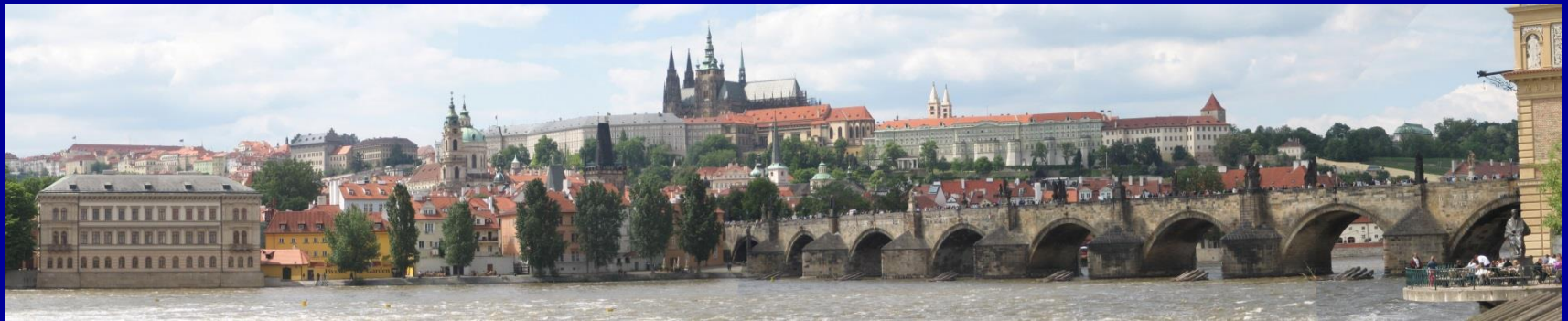
ROZMÍSTĚNÍ KULTURNÍCH PAMÁTEK A BIOSFERICKÝCH OBLASTÍ UNESCO V ČR



Obr. 1

HISTORICKÉ JÁDRO PRAHY

Představuje unikátní celek historických pražských měst Starého Města, Josefova, Nového Města, Vyšehradu, Malé Strany a Hradčan s dominantou Pražského hradu, s Karlovým mostem a mnoha kostely a paláci.



Obr. 2



Obr. 3

HISTORICKÉ JÁDRO ČESKÉHO KRUMLOVA

V Českém Krumlově se nachází mimořádně dochované středověké feudální město, které bylo vystavěno podél meandrů řeky Vltavy. Původní gotický hrad byl postupně přestavěný na velkolepý zámek s cennými renesančními a barokními částmi.



Obr. 4

HISTORICKÉ JÁDRO TELČE

Telč představuje jedinečně dochované středověké město s vodním opevněním a zámek. Současná podoba zámku je dochovaná v podobě pozdně gotické a renesanční přestavby. Na náměstí jsou zachované renesanční městské domy s barokními prvky.



Obr. 5

POUTNÍ KOSTEL SV. JANA NEPOMUCKÉHO NA ZELENÉ HOŘE

Poutní kostel u Žďáru nad Sázavou byl na počest českého světce postaven na počátku 18. století. Autorem kostela a celého areálu byl geniální architekt Jan Blažej Santini.



Obr. 6



Obr. 7

KUTNÁ HORA

Historické jádro města s kostelem sv. Barbory a katedrálou Panny Marie v Sedlci. Kutná Hora představuje středověké královské město, jehož bohatství a výstavnost byla podmíněna přítomností dolů na stříbro.

Obr. 8



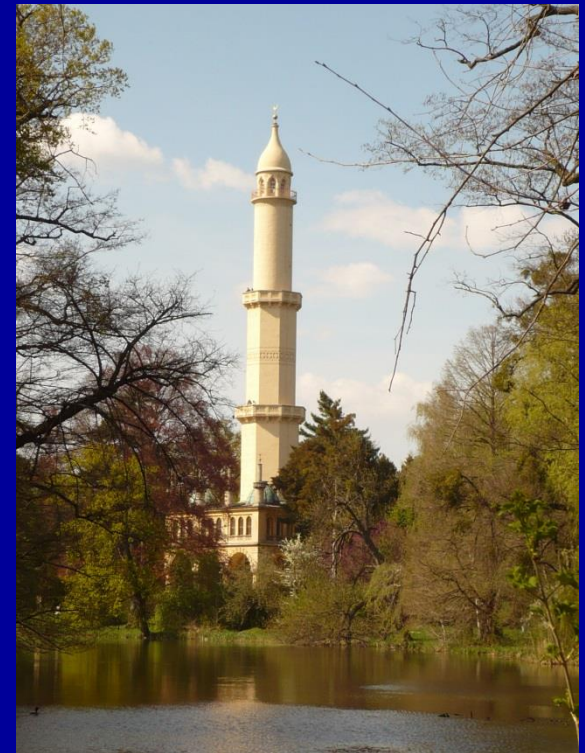
Obr. 9

LEDNICKO-VALTICKÝ AREÁL

Lednicko-Valtický areál se svými 200 km² je jedním z největších upravených krajinných areálů v Evropě. Na území areálu se nachází barokní zámek ve Valticích a novogoticky přestavěný zámek v Lednici a mnoho dalších cenných klasicistních objektů. Vše je zasazené v upravené krajině dle principů romantického krajinářství.



Obr. 10



Obr. 11

VESNICE HOLAŠOVICE

Obec Holašovice reprezentuje zcela mimořádně dochovaný styl jihočeského lidového baroka. Historické jádro vesnice s pravidelným středověkým uspořádáním návsi a okolních zděných staveb pochází z přelomu 18. a 19. století.



Obr. 12

ZAHRADA A ZÁMEK V KROMĚŘÍŽI

Arcibiskupský zámek je postaven ve slohu raného baroka. Zámek spolu s Podzámeckou a Květnou zahradou reprezentuje celistvý obraz barokního sídla olomouckého biskupství.



Obr. 13



Obr. 14

ZÁMEK V LITOMYŠLI

Zámek je jeden z největších renesančních zámků na českém území.



Obr. 15

SLOUP NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE V OLOMOUCI

Sloup představuje vrcholný příklad památníku morových epidemií, což je typické pro náměstí evropských měst v období baroka.



Obr. 16

VILA TUGENDHAT V BRNĚ

Vila je vynikajícím příkladem světové funkcionalistické architektury, jedním z klíčových děl architekta Miese van der Rohe.



ŽIDOVSKÁ ČTVRŤ A BAZILIKA SV. PROKOPA V TŘEBÍČI

Soubor zahrnuje bývalou židovskou čtvrť Zámostí, židovský hřbitov severně od této čtvrti a kostel sv. Prokopa. Komplex je vzácným příkladem dlouhodobého pokojného soužití dvou kultur v moravském městě.



Obr. 18



Obr. 19

Použité zdroje informací:

Autorem materiálu (textů a fotografií), není-li uvedeno jinak, je Mgr. Lenka Bělohávková

Obr. 1: [online]. [cit. 2013-04-30]. Dostupné z:

<http://www.tourism.cz/encyklopedie/objekty1.phtml?id=106224>

Obr. 2: [online]. [cit. 2013-05-01]. Dostupné z:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/31/Prazsky_hrad_karluv_most_panorama.jpg

Obr. 3: [online]. [cit. 2013-05-01]. Dostupné z:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Prag_altstaedter_ring_02.jpg

Obr. 4: [online]. [cit. 2013-05-01]. Dostupné z:

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ed/Ceskykrumlov.JPG>

Obr. 5: [online]. [cit. 2013-05-01]. Dostupné z:

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/40/Telc109.jpg>

Obr. 6: [online]. [cit. 2013-05-08]. Dostupné z:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/ca/Zelen%C3%A1_hora_-_poutn%C3%AD_kostel.jpg

Obr. 7: [online]. [cit. 2013-05-08]. Dostupné z:

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Church_of_St_John_of_Nepomuk_at_Zelen%C3%A1_hora_CZ.jpg

Obr. 8: [online]. [cit. 2013-05-08]. Dostupné z:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0f/Kutn%C3%A1_Hora_-_pohled_od_Svat%C3%A9_Barbory.jpg

Obr. 9: [online]. [cit. 2013-05-01]. Dostupné z:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5a/Kutna_Hora-Sedlec_cathedral_011.jpg

Obr. 10: [online]. [cit. 2013-05-01]. Dostupné z:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3c/Lednice_castle.jpg

Obr. 11: [online]. [cit. 2013-05-05]. Dostupné z:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/00/Minaret_in_Lednice_-_se_stromy.JPG

Obr. 12: [online]. [cit. 2013-05-05]. Dostupné z:

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/79/Hola%C5%A1ovice.jpg>

Obr. 13: [online]. [cit. 2013-05-10]. Dostupné z:
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c0/Arcibiskupsk%C3%BD_z%C3%A1mek_Krom%C4%9B%C5%99%C3%AD%C5%BE_-1.jpg

Obr. 14: [online]. [cit. 2013-05-10]. Dostupné z:
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d6/Podzamecka_zahrada.JPG

Obr. 15: [online]. [cit. 2013-05-10]. Dostupné z:
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8a/Z%C3%A1mek_Litomy%C5%A1l_1.JPG

Obr. 16: [online]. [cit. 2013-05-10]. Dostupné z:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Holy_Trinity_Column-2.jpg

Obr. 17: [online]. [cit. 2013-05-10]. Dostupné z:
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/24/Villa_Tugendhat-20070429.jpeg

Obr. 18: [online]. [cit. 2013-05-10]. Dostupné z:
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/84/Trebic_podklasteri_bazilika_velka_apsida.jpg

Obr. 19: [online]. [cit. 2013-05-10]. Dostupné z:
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6f/T%C5%99eb%C3%AD%C4%8D_Basilika_Jihlava_Ghetto.jpg